

MUZIKOS DALYKO MOKINIO PASIEKIMŲ VERTINIMAS

1–4 klasių

Vertinimo nuostatos:

Įgyvendinant bendrąsias programas, naudojami šie vertinimo būdai: formuojamasis vertinimas, įsivertinimas, apibendrinamasis vertinimas.

Individualiai pažangai skatinti, stebėti ir vertinti taikomas formuojamasis vertinimas; mokymosi pasiekimams įvertinti – apibendrinamasis vertinimas.

Pereinama nuo visiems mokiniams vienodos prie suasmenintos vertinimo kultūros.

Vertinimo procese svarbus mokinio dalyvavimas; mokinys įsivertina savo mokymosi procesą ir rezultatus.

Mokiniai iš anksto supažindinami su vertinimo kriterijais ir skirtingų pasiekimų lygių reikalavimais, aprašytais bendrosiose programose.

Mokinių pažangai ir pasiekimams fiksuoti ir vertinimo informacijai pateikti naudojami komentarai.

Muzikos pamokose vertinami mokinio pasiekimai šiose srityse:

Muzikos atlikimas: dainavimas, grojimas dūdele/fleita, ritminiais instrumentais, ritminių darinių ir/ar kūrinių atlikimas;

Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas): improvizavimas kūno perkusija, ritminiais instrumentais pagal sąlygas (metrą, tempo kaitą, ritmines struktūras, muzikos charakterį) ir jos atlikimas pristatymas klasės mokiniams.

Muzikos pažinimas ir vertinimas: klausomo kūrinio muzikinės kalbos ir struktūros savybių nusakymas, muzikos pobūdžio, dinamikos ir tempo pokyčių perteikimas, kūrinio formos apibūdinimas; muzikos rašto išmokimas ir taikymas.

Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys: lietuvių liaudies ir kitų tautų kūrinių aptarimas, palyginimas, bendruomenės ir aplinkos muzikinių įvykių, reiškinių, mėgiamos muzikos apibūdinimas.

Mokiniai vertinami ne mažiau kaip 2 kartus per mėnesį Tamo dienyne pamokose pateikiant mokinio pažangos aprašus pagal numatytus šablonus.

Pusmečio pabaigoje mokinių muzikos pasiekimai ir pažanga 1-4 klasėse vertinami kaip numatyta Martyno Mažvydo progimnazijos vertinimo apraše.

Muzikos pamokų vertinimo šablonai pagal mokinio pažangos pasiekimo lygį:

- dainavo
- grojo instrumentu
- dainavo ir grojo instrumentu
- atliko natų dailyrą
- atsakinėjo į mokytojo pateiktus klausimus
- ritmavo
- atpasakojo pamokos temą
- atliko savarankišką darbą
- atliko pamokos užduotis
- aktyviai dalyvavo pamokos veikloje.

Pasiekimai ir pasiekimų vertinimai:

Muzikavimas (dainavimas, grojimas) (A)				
Pasiekimas	Slenkstinis lygis	Patenkintas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
A1. Nagrinėja atliekamą kūrinį, aptaria jo interpretavimą	Atlieka mė kūrinį apibūdina pagal savo išgales (padedamas ar savarankiškai) (A1.1).	Atpažįsta ir išvardija kai kurias atliekamo kūrinio išraiškos priemones (pvz., melodijos ar ritmo pobūdis, tempas ar dinamika) (A1.2).	Apibūdina atliekamą kūrinį; parodo muzikos kalbos ir išraiškos priemonių (pvz., ritmas ir metras, melodija ir dermė, dinamika) bei struktūrų supratimą (A1.3).	Nuodugniai apibūdina atliekamą kūrinį; išvardija kūrinio muzikinės kalbos ypatumus (pvz., ritmas ir metras, melodija ir dermė, dinamika), vartoja žinomas muzikines sąvokas (A1.4).
A2. Pristato, atlieka (vienas ar su kitais) pasirinktą kūrinį, vertina savo ir kitų atlikimą.	Pagal savo išgales kūrinį atlieka mokinių grupėje (A2.1).	Įvardija atliekamą kūrinį. Muzikuodamas grupėje, atlieka kūrinį tiksliai (intonuoja, išlaiko ritmą) ir išraiškingai. Į(si)vertindamas atlikimo kokybę, mokosi taikyti siūlomus kriterijus (A2.2).	Pristato atliekamą kūrinį. Atlieka kūrinį tiksliai (intonuoja, išlaiko ritmą) ir išraiškingai. Muzikuodami grupėje vienu ar keliais balsais derinasi prie kitų. Į(si)vertina atlikimo kokybę taikydami pasiūlytus kriterijus (A2.3).	Pristato atliekamą kūrinį. Atlieka kūrinį tiksliai (intonuoja, išlaiko ritmą), išraiškingai ir muzikaliai. Muzikuodami grupėje vienu ar keliais balsais derinasi prie kitų, rodo iniciatyvą. Į(si)vertina atlikimo kokybę taikydami pasiūlytus kriterijus, pasako kas tobulintina (A2.4).
A3. Dalyvauja muzikiniame ir kultūriniame gyvenime.	Pagal savo išgales dalyvauja kultūriniuose renginiuose pažįstamoje aplinkoje (A3.1).	Dalyvauja kultūriniuose renginiuose pažįstamoje aplinkoje: atlieka galimybes atitinkantį vaidmenį ar užduotį (A3.2).	Dalyvauja kultūriniuose renginiuose pažįstamoje aplinkoje: atlieka sutartą vaidmenį ar užduotį (pvz., atlikėjo, pranešėjo ar kt.) (A3.3).	Dalyvauja kultūriniuose renginiuose pažįstamoje aplinkoje: aktyviai ir atsakingai atlieka sutartą vaidmenį ar užduotį (pvz., atlikėjo, pranešėjo ar kt.) (A3.4).
Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas) (B)				
B1. Improvizuoja muzikinius	Iš klausos kartoja elementarius	Padedamas improvizuoja muzikinius darinius	Improvizuoja muzikinius darinius pagal	Sklandžiai improvizuoja muzikinius darinius

darinius.	melodinius ir ritminius darinius, parodo pastangą improvizuoti (B1.1).	pagal sąlygą (pvz., dermę ar metrą) (B1.2).	sąlygą (pvz., dermę ar metrą). Pasirenka priemones nuotaikai sukurti (B1.3).	pagal sąlygą (pvz., dermę, metrą). Tikslingai taiko priemones nuotaikai sukurti (B1.4).
B2. Komponuoja vienas ir su kitais, taikydamas muzikinės kalbos elementus ir struktūras.	Pagal išgales dalyvauja mokinių grupėje komponuojant nesudėtingą kūrinį (B2.1).	Padedama s komponuoja nesudėtingą kūrinį ar fragmentą. Mokosi jį fiksuoti įprastine ar simboliškai notacija (B2.2).	Atsirenka idėjas muzikiniam sumanymui įgyvendinti. Sukomponuoja nesudėtingus kūrinius su aiškia pradžia ir pabaiga, juos užfiksuoja naudodamas įprastinę ar simboliškai notaciją (B2.3).	Tikslingai atsirenka idėjas muzikiniam sumanymui įgyvendinti. Savarankiškai sukomponuoja nesudėtingą kūrinį su aiškia pradžia ir pabaiga, jį užfiksuoja įprastine ar simboliškai notacija; paaiškina, teikia pagalbą kitiems (B2.4).
B3. Pristato ir vertina savo bei kitų kūrybą	Padedama mas pažįstamoje aplinkoje pristato kūrybos bandymus ar fragmentus (B3.1).	Pažįstamoje aplinkoje pristato kūrybos bandymus ar fragmentus. Pasako ar apibūdina sumanymą (B3.2).	Kūrybos rezultatus pasirinktu būdu pristato pažįstamoje aplinkoje. Paaiškina savo sumanymą. [(si)vertina kūrybą pagal siūlomus kriterijus (B3.3).	Kūrybos rezultatus pasirinktu būdu pristato pažįstamoje aplinkoje. Paaiškina ir pagrindžia savo sumanymą. [(si)vertina kūrybą pagal siūlomus kriterijus; pasako, ką galima patobulinti (B3.4).
Muzikos pažinimas ir vertinimas (C)				
C1. Nagrinėja kūrinio muzikinės kalbos ir formos ypatybes.	Padedama mas įvardija kai kurias ryškiausias muzikos savybes. Reaguoja į muzikos savybes pasirinktu būdu (C1.1).	Atpažįsta ir išvardija kai kurias būdingiausias klausomo kūrinio muzikinės kalbos ir struktūros savybes. Padedamas perteikia muzikos pobūdį pasirinktu būdu (C1.2).	Savais žodžiais ir sąvokomis nusako klausomo kūrinio muzikinės kalbos ir struktūros savybes. Pasirinktu būdu perteikia muzikos pobūdį, dinamikos ir tempo pokyčius (C1.3).	Savarankiškai nusako ir paaiškina klausomo kūrinio muzikinės kalbos ir struktūros savybes; vartoja žinomas muzikos sąvokas, jas paaiškina. Pasirinktu būdu išraiškiai perteikia muzikos pobūdį, parodo

				dinamikos ir tempo pokyčius (C1.4).
C2. Kūrinio meninį įspūdį sieja su jo muzikinėmis savybėmis, skirtingomis suvokimo perspektyvomis, reflektuoja asmeninę estetinę patirtį.	Padeda mas nusako muzikos įspūdį žodžiais ar perteikia neverbaliniu būdu (pvz., piešiniu) (C2.1).	Apibūdina ryškiausius muzikos kūrinių bruožus. Įspūdį mokosi sieti su muzikos išraiškos priemonėmis (C2.2).	Apibūdina skirtingo pobūdžio muzikos kūrinių bruožus. Patirtą įspūdį sieja su muzikinėmis išraiškos priemonėmis (C2.3).	Savarankiškai apibūdina skirtingo pobūdžio muzikos kūrinių bruožus, juos palygina. Patirtą įspūdį sieja su muzikos išraiškos priemonėmis (C2.4).
C3. Tyrinėja muzikos kūrinio kontekstus, paskirtį, integravimo sąsajas, komentuoja muzikinių stilių ir kultūrų įvairovę.	Padeda mas nusako muzikos kūrinių paskirtį ar kontekstą (C3.1).	Nusako muzikos kūrinių paskirtį ar kontekstą, pastebi ryšius su kitais menais ir dalykais (C3.2).	Nusako ir aptaria muzikos kūrinių paskirtį ar kontekstą nurodo sąsajas su kitais menais ir dalykais (C3.3).	Taikliai nusako ir išsamiai paaiškina muzikos kūrinių paskirtį ar kontekstą. Nurodo ir paaiškina sąsajas su kitais menais ir dalykais (C3.4).
Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys (D)				
D1. Apibūdina Lietuvos muzikinės kultūros bruožus, raidos tendencijas, ieško sąsajų su kitomis kultūromis.	Mokyt ojo padedamas bando apibūdinti lietuvių liaudies ir Lietuvoje gyvenančių tautų muzikos pavyzdžius (D1.1).	Dalyvauja apibūdinant lietuvių liaudies ir Lietuvoje gyvenančių tautų muzikos pavyzdžius (D1.2).	Pagal sutartus kriterijus apibūdina lietuvių liaudies ir Lietuvoje gyvenančių tautų muziką (D1.3).	Lygina lietuvių liaudies ir Lietuvoje gyvenančių tautų muziką, atranda panašumus ir skirtumus (D1.4).
D2. Atpažįsta, lygina ir vertina pasaulio muzikinių kultūrų reiškinius.	Mokyt ojo padedamas bando apibūdinti kitų tautų muzikinių tradicijų ir papročių pavyzdžius (D2.1).	Dalyvauja apibūdinant kitų tautų muzikinių tradicijų ir papročių pavyzdžius (D2.2).	Apibūdina kitų tautų muzikos tradicijų ir papročių pavyzdžius panašumus ir skirtumus, aptaria kultūrinės įvairovės vertę (D2.3).	Komentuoja ir lygina kitų tautų muzikinių tradicijų ir papročių pavyzdžius, diskutuoja apie kultūros įvairovės vertę (D2.4).
D3. Dalyvauja muzikiniame –	Fragm entiškai nusako savo	Nurodo savo bendruomenės ir aplinkos	Pastebi ir nusako svarbius savo	Dalyvauja įvairioje kultūrinėje veikloje, aptaria

kultūriniam gyvenime ir jį vertina asmeninės patirties kontekste.	bendruomenės renginių įvairovę, kai kuriuos aplinkos muzikinius įvykius bei reiškinius (D3.1).	muzikinius įvykius, reiškinius ir objektus, aptaria žiūrovų (klausytojų) elgesį muzikos renginiuose (D3.2).	bendruomenės ir aplinkos muzikinius įvykius bei reiškinius. Apibūdina savo mėgstamą muziką, muzikinius pomėgius, žiūrovų (klausytojų) elgesį muzikos renginiuose (D3.3).	savo bendruomenės ir aplinkos muzikinius įvykius bei reiškinius, apibūdina savo mėgstamą muziką, muzikinius pomėgius, įvertina žiūrovų (klausytojų) elgesį muzikos renginiuose (D3.4).
---	--	---	--	--

5–8 klasių

1. Muzikos pamokose vertinamas mokinių mokymo(si) procesas ir pasiekimai, o ne jų prigimtiniai muzikiniai gabumai.
2. Atsižvelgiant į muzikos dalyko pobūdį ir individualius mokinių gebėjimus, vertinamas ne vien galutinis mokymo(si) rezultatas (žinios, atliktos užduotys ir muzikiniais pasiekimai) bet ir muzikos mokymo(si), muzikavimo ir muzikinės kūrybos procesas.
3. Mokinių pasiekimų pažanga muzikos pamokose vertinama pažymiu. Pažymiai siejami su pasiekimų lygiais: slenkstinis lygis – 4, patenkinamas lygis – 5–6, pagrindinis lygis– 7–8, aukštesnysis lygis – 9–10. *
4. Pateikiant užduotis mokiniams, paaiškinama, ką reikia atlikti, kaip bus vertinamas darbas, ką reiškia užduotį atlikti gerai ir kokie yra vertinimo kriterijai.. Pateikiant vertinimą pabrėžiama, kokią pažangą padarė mokinys.
5. Su mokiniais aptariami ir pasirenkami tinkami vertinimo kriterijai; vertinamos mokinių žinios ir supratimas, gebėjimai ir jų taikymas įvairiose muzikos srityse veiklose.**
6. Vertinama mokinių muzikos atlikimo (dainavimas, rimavimas, grojimas solo ir/ar grupėse) pažanga, muzikos kūrybos, improvizavimo, praktinių užduočių (individualiai, grupėse) atlikimas, projektiniai darbai, muzikos rašto, teorijos žinios, muzikos kalbos, struktūrų supratimas ir taikymas atliekant, analizuojant muzikos kūrinius, muzikos istorijos, teorijos žinias ir išmokimus mokiniai pasitikrins atlikdami apklausas raštu, testus.
7. Namuose gali būti skiriama pasiruošti projektinėms kūrybinėms veikloms, surasti nurodytą informaciją internete, paklausti muzikos kūrinių ruošiantis temų atsiskaitymams, projektams ar pasikartoti pamokoje dainuotas dainas, individualiai tobulinti instrumentinių kūrinių atlikimą, pabaigti klasėje pradėtas atlikti užduotis.
8. Mokinio, paruošusio kūrinius, pasiruošusio atlikti užduotis viktorinose, konkursuose ir dalyvaujančio muzikos renginiuose mokykloje, mieste, respublikiniuose renginiuose atstovaujant mokyklą išmokimai ir pažanga vertinama kaip aukštesnysis lygis (10 balų).
9. Mokinio, kuris 2 pamokas iš eilės neturi sąsiuvinių, neužsirašo reikalingos informacijos, o taip pat neatlieka užduočių raštu, atsisako dalyvauti muzikavimo veiklose, pažanga pamokoje vertinama labai blogai, kaip nedalyvaujančio mokymosi procese, nedarančio individualios pažangos, nepasiekusio slenkstinio mokymosi lygio.
10. Mokinio, atsisakiusio atlikti užduotį, kuri vertinama (pvz. apklausa raštu, testas, klasėje mokiniams skirta užduotis, pamokose išmokto kūrinių atlikimas, užduočių atlikimas grupėje, individualus projektas) pažanga pamokoje vertinama labai blogai kaip nedalyvaujančio mokymosi procese, nedarančio individualios pažangos, nepasiekusio slenkstinio mokymosi lygio.

*10 balų sistema, reikšmė: 10 – puikiai, 9 – labai gerai, 8 – gerai, 7 – pakankamai gerai, 6 – patenkinamai, 5 – pakankamai patenkinamai, 4 – silpnai, 3 – blogai, 2 – labai blogai, 1 – nieko neatsakė, neatliko užduoties.

**Muzikos pamokose vertinai mokinio pasiekimai šiose srityse:

Muzikos atlikimas: dainavimas, grojimas dūdele/fleita, ritminiais instrumentais,
Muzikos kūryba: improvizacija, kūryba individualiai ir grupėse. Kūrybos pristatymas klausytojams.

Muzikos pažinimas ir vertinimas: įvairių žanrų muzikos kūrinių nagrinėjimas, atpažinimas, įvairių žanrų muzikos kūrinių savybių išskyrimas, aptarimas.

Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys: lietuvių liaudies ir kitų tautų kūrinių aptarimas, palyginimas, bendruomenės ir aplinkos muzikinių įvykių, reiškinių, mėgiamos muzikos apibūdinimas. Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikos įvykių ir reiškinių nagrinėjimas, vertinimas klaseje aptartais kriterijais.

Pasiekimų sritys ir pasiekimai 5–6 kl.

Muzikavimas (dainavimas, grojimas) (A)				
Pasiekimas	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
A1. Nagrinėja atliekamą kūrinį, aptaria jo interpretavimą	Glaustai apibūdina atliekamą kūrinį, įvardija kelis svarbiausius jo bruožus (A1.1).	Apibūdina atliekamus skirtingo pobūdžio ar žanrų kūrinius. Parodo muzikos kalbos ir išraiškos priemonių (pvz., ritmas ir metras, melodija ir dermė, dinamika) bei struktūrų supratimą (A1.2).	Nagrinėja atliekamus skirtingo pobūdžio ir žanrų kūrinius. Paašškina, kaip muzikinės kalbos ir išraiškos priemonės (pvz., ritmas ir metras, melodija ir dermė, harmonija, dinamika) ir struktūros naudojami kūrinio sumanymui atskleisti (A1.3).	Savarankiškai nagrinėja atliekamus skirtingo pobūdžio ar žanrų kūrinius, juos palygina. Išsamiai paašškina, kaip muzikos kalbos ir išraiškos priemonės (pvz., ritmas ir metras, melodija ir dermė, harmonija, dinamika) ir struktūros naudojamos kūrinio pobūdžiui atskleisti (A1.4).
A2. Pristato, atlieka (vienas ar su kitais) pasirinktą kūrinį, vertina savo ir kitų atlikimą.	Kūrinį atlieka mokinių grupėje pagal savo išgales. Muzikuodami grupėje derinasi prie kitų (A2.1).	Pristato atliekamą kūrinį. Kūrinį atlieka tiksliai, išraiškingai. Muzikuodamas grupėje, atlieka išgales atitinkančią partiją, derinasi	Pristato ir apibūdina atliekamą kūrinį. Atlieka kūrinį tiksliai ir išraiškingai, atsižvelgdamas į kūrinio pobūdį ir žanro ypatumus. Muzikuodamas grupėje derinasi prie	Pristato ir apibūdina atliekamą kūrinį. Atlieka kūrinį tiksliai išraiškingai ir muzikalčiai, atsižvelgdamas į kūrinio pobūdį ir žanro ypatumus. Muzikuodamas grupėje derinasi prie kitų, atlieka

		prie kitų. Į(si)vertina atlikimo kokybę taikydamas pasiūlytus kriterijus (A2.2).	kitų, atlieka pritarimo partijas (pvz., ostinato, burdonas ar akordai). Į(si)vertina atlikimo kokybę taikydamas aptartus kriterijus (A2.3).	sudėtingesnes ar atsakingesnes partijas, rodo lyderystės požymių. Į(si)vertina atlikimo kokybę, taikydamas aptartus ar savo pasiūlytus kriterijus (A2.4).
A3. Dalyvauja muzikiniame ir kultūriniame gyvenime.	Esant galimybei, dalyvauja renginiuose ar projektuose (A3.1).	Pagal išgales dalyvauja renginiuose ar projektuose. Atlieka galimybes atitinkantį vaidmenį ar užduotį (A3.2).	Dalyvauja įvairiuose renginiuose ar projektuose. Siūlo idėjas ir repertuarą, atlieka sutartą vaidmenį ar užduotį (pvz., atlikėjo, aktyvaus stebėtojo, kritiko) (A3.3).	Aktyviai dalyvauja įvairiuose kultūriniuose renginiuose ar projektuose. Siūlo idėjas ir repertuarą, atlieka sutartą vaidmenį ar užduotį (pvz., atlikėjo, aktyvaus stebėtojo, kritiko). Rodo iniciatyvą ir (arba) lyderystės požymius (A3.4).
Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas) (B)				
Improvizuoja muzikinius darinius (B1.1).	Improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą (B1.2).	Improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Sukuria nuotaiką naudodamas sutartas priemones (B1.3).	Sklandžiai improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Išradingai ir tikslingai taiko sutartas priemones nuotaikai sukurti (B1.4).	Pagal išgales improvizuoja ritminius ar melodinius darinius (B1.1).
B2. Komponuoja vienas ir su kitais, taikydamas muzikinės kalbos elementus ir struktūras.	Pagal išgales dalyvauja mokinių grupei komponuojant kūrinį ar jo dalį; padedamas fiksuoja jį simboliais ar įprasta notacija (B2.1).	Grupėje sukomponuoja apibrėžtos formos kūrinį ar jo dalį; jį užfiksuoja įprastine ar simboliškai notacija (B2.2).	Atsirenka idėjas muzikiniam sumanymui įgyvendinti. Sukomponuoja apibrėžtos formos kūrinį, jį užfiksuoja įprastine ar simboliškai notacija (B2.3).	Tikslingai atsirenka idėjas muzikiniam sumanymui įgyvendinti. Savarankiškai sukomponuoja apibrėžtos formos kūrinį, jį užfiksuoja įprastine ar simboliškai notacija; konsultuoja, teikia pagalbą kitiems (B2.4).
B3. Pristato ir vertina savo bei kitų kūrybą	Pagal išgales dalyvauja pristatant	Su grupe pasirinktu būdu pristato kūrybos	Kūrybos rezultatus pasirinktu būdu pristato įvairiose	Kūrybos rezultatus pasirinktu būdu pristato įvairiose aplinkose.

	kūrybos rezultatus. Paaikina sumanymą (B3.1).	rezultatus. Paaikina sumanymą, įvardija pasirinktas priemones. Įvertina kūrybą pagal siūlomus kriterijus (B3.2).	aplinkose. Apibūdina sumanymą, pagrindžia pasirinktas priemones. Įvertina kūrybą pagal sutartus kriterijais (B3.3).	Detaliai apibūdina ir pagrindžia sumanymą. Įvertina kūrybą pagal sutartus kriterijus; pasako, ką galima tobulinti, teikia siūlymų (B3.4).
Muzikos pažinimas ir vertinimas (C)				
C1. Nagrinėja kūrinių muzikinės kalbos ir formos ypatybes.	Padedamas nusako įvairių žanrų kūrinių būdingus muzikos kalbos elementus (C1.1).	Nusako įvairių žanrų kūrinių būdingiausius muzikos kalbos elementus (C1.2).	Nusako įvairių žanrų kūrinių muzikos kalbos panašumus ir skirtumus (C1.3).	Savarankiškai nusako ir paaikina įvairių žanrų kūrinių muzikos kalbos panašumus ir skirtumus (C1.4).
C2. Kūrinių meninį įspūdį sieja su jo muzikinėmis savybėmis, skirtingomis suvokimo perspektyvomis, reflektuoja asmeninę estetinę patirtį.	Padedamas atpažįsta ir pasako kūrinių žanrą, stilių ar subkultūrą, nusako kai kuriuos muzikinės kalbos ar išraiškos elementus (C1.1).	Pagal būdingus bruožus kūrinius priskiria žanrui, stiliui, subkultūrai. Išvardija būdingas muzikinės kalbos bei išraiškos priemones (C1.2).	Pagal muzikos kalbos ir išraiškos savybes kūrinius priskiria žanrui, stiliui, subkultūrai. Paaikina, kaip naudojami muzikos elementai ir išraiškos priemonės (C1.3).	Pagal muzikos kalbos ir išraiškos savybes kūrinius priskiria, žanrui, stiliui, subkultūrai. Išsamiai paaikina, kaip naudojami muzikos elementai ir išraiškos priemonės; pateikia pavyzdžių (C1.4).
C3. Tyrinėja muzikos kūrinių kontekstus, paskirtį, integravimo sąsajas, komentuoja muzikinių stilių ir kultūrų įvairovę.	Atpažįsta ir pasako kūrinių stilių ar žanrą. Glaustai nusako būdingiausius muzikos kalbos ar išraiškos savybes (C1.1).	Pagal būdingus bruožus kūrinius priskiria konkrečiam stiliui ar žanrui. Nusako, kaip panaudojami muzikos elementai ar išraiškos priemonės (C1.2).	Pagal muzikos kalbos ir išraiškos savybes kūrinius priskiria konkrečiam stiliui ar žanrui. Nagrinėja ir palygina, kaip elementai ir išraiškos priemonės atsiskleidžia įvairių stilių muzikoje (C1.3).	Pagal muzikos kalbos ir išraiškos savybes kūrinius priskiria stiliams ar žanrams. Išsamiai nagrinėja ir lygina, kaip muzikos elementai ir išraiškos priemonės išreiškia skirtingų stilių muzikos savitumą (C1.4).
Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys (D)				
D1. Apibūdina Lietuvos muzikinės	Mokytojo padedamas	Atpažįsta, įvardija ir aptaria Lietuvos etninę	Atpažįsta, įvardija ir aptaria įvairių Lietuvos etninę ir	Vertina ir aptaria Lietuvos etninę ir Lietuvoje gyvenančių

kultūros bruožus, raidos tendencijas, ieško sąsajų su kitomis kultūromis.	atpažįsta Lietuvos etninę ir Lietuvoje gyvenančių tautų muziką (D1.1).	ir Lietuvoje gyvenančių tautų muziką, pastebi liaudies muzikos atspindžius Lietuvos kompozitorių kūryboje (D1.2).	Lietuvoje gyvenančių tautų muziką, atpažįsta liaudies muzikos atspindžius Lietuvos kompozitorių kūryboje (D1.3).	tautų muziką, komentuoja liaudies muzikos atspindžius Lietuvos kompozitorių kūryboje (D1.4).
D2. Atpažįsta, lygina ir vertina pasaulio muzikinių kultūrų reiškinius.	Mokytojo padedamas bando apibūdinti įvairių tautų muzikos tradicinių vertybių savitumą, ieško ryšių su kitais menais ir kitais dalykais (D2.1).	Bando apibūdinti įvairių tautų muzikos tradicinių vertybių savitumą, nurodo ryšius su kitais menais ir kitais dalykais (D2.2).	Išreiškia savo požiūrį į įvairių tautų muzikos tradicinių vertybių savitumą, kultūros įvairovę, diskutuoja dėl jos įvairovės vertės, supranta ryšius su kitais menais ir kitais dalykais (D2.3).	Išreiškia savo argumentuotą požiūrį į įvairių tautų muzikos tradicinių vertybių savitumą, kultūros įvairovę, diskutuoja dėl jos vertės, apibūdina ir paaiškina ryšius su kitais menais ir kitais dalykais (D2.4)
D3. Dalyvauja muzikiniame – kultūriniame gyvenime ir jį vertina asmeninės patirties kontekste.	Padedamas aptaria kai kuriuos Lietuvos ir Europos muzikos įvykius, reiškinius pagal siūlomus kriterijus. Pasako savo muzikinius pomėgius (D3.1).	Aptaria kai kuriuos Lietuvos, Europos ar pasaulio muzikos įvykius, reiškinius pagal siūlomus kriterijus. Išvardija savo muzikinius pasirinkimus ar pomėgius. Aptaria žiūrovų (klausytojų) elgesį muzikos renginiuose (D3.2).	Išvardija ir apibūdina aktualius Lietuvos, Europos ar pasaulio muzikos įvykius ir reiškinius; juos vertina remdamasis mokytojo siūlomais kriterijais. Išvardija ir pagrindžia savo muzikinius pasirinkimus bei pomėgius, diskutuoja apie žiūrovų (klausytojų) elgesį muzikos renginiuose (D3.3).	Apibūdina ir nagrinėja aktualius Lietuvos, Europos ar pasaulio muzikos įvykius ir reiškinius; juos vertina remdamasis mokytojo siūlomais ar savo surastais kriterijais. Išsamiai nusako savo muzikinius pasirinkimus bei pomėgius, argumentuotai juos pagrindžia, dalyvauja muzikinėje veikloje (D3.4).

Pasiekimų sritys ir pasiekimai 7–8 kl.

Muzikavimas (dainavimas, grojimas) (A)				
Pasiekimas	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis

<p>A1. Nagrinėja atliekamą kūrinį, aptaria jo interpretavimą</p>	<p>Glaustai apibūdina atliekamą kūrinį, išvardija kelis svarbiausius jo žanrai, kultūrai ar subkultūrai būdingus bruožus (A1.1).</p>	<p>Apibūdina ir palygina atliekamus kūrinius. Išvardija skirtingų žanrų, kultūrų ar subkultūrų kūriniams būdingas muzikos kalbos ar išraiškos priemones (A1.2).</p>	<p>Nagrinėja ir palygina atliekamus kūrinius. Paaiškina, kaip muzikos kalbos ir išraiškos priemonės bei struktūros supratimas veikia skirtingų žanrų, kultūrų ar subkultūrų kūrinių interpretavimą (A1.3).</p>	<p>Savarankiškai nagrinėja ir palygina atliekamus kūrinius. Išsamiai paaiškina, kaip muzikos kalbos ir išraiškos priemonės bei struktūros supratimas veikia skirtingų žanrų, kultūrų ar subkultūrų kūrinių interpretavimą (A1.4).</p>
<p>A2. Pristato, atlieka (vienas ar su kitais) pasirinktą kūrinį, vertina savo ir kitų atlikimą.</p>	<p>Kūrinį atlieka mokinių grupėje pagal savo išgales. Muzikuodamas grupėje atlieka adaptuotą partiją, derinasi prie kitų (A2.1).</p>	<p>Pristato atliekamą kūrinį, pasako žanrą ar kultūrą. Atlieka kūrinį tiksliai ir išraiškingai, atsižvelgia į žanro ypatumus. Muzikuodamas grupėje, atlieka išgales atitinkančią partiją, derinasi prie kitų. Į(si)vertina atlikimo kokybę taikydamas pasiūlytus kriterijus (A2.2).</p>	<p>Pristato atliekamą kūrinį, pasako žanrą ar kultūrą. Atlieka kūrinį tiksliai ir išraiškingai, taiko tam tikros kultūros (subkultūros) muzikai būdingas priemones. Muzikuodamas grupėje atlieka ritmines ar harmonines pritarimo partijas. Atlikimo kokybei į(si)vertinti taiko susikurtus ir aptartus kriterijus (A2.3).</p>	<p>Pristato ir apibūdina atliekamą kūrinį, pasako žanrą ar kultūrą. Atlieka kūrinį tiksliai ir išraiškingai, tikslingai taiko tos kultūros (subkultūros) muzikai būdingas priemones. Muzikuodami grupėje atlieka sudėtingesnes partijas, rodo lyderystės požymių. Atlikimo kokybei į(si)vertinti taiko aptartus ar savo pasiūlytus kriterijus (A2.4).</p>
<p>A3. Dalyvauja muzikiniame ir kultūriniame gyvenime.</p>	<p>Pagal savo išgales dalyvauja formaliuose ir (ar) neformaliuose renginiuose ar projektuose (A3.1).</p>	<p>Dalyvauja kai kuriuose formaliuose ir (ar) neformaliuose renginiuose ir (ar) projektuose. Atlieka galimybes atitinkančią vaidmenį ir (ar) užduotį (A3.2).</p>	<p>Dalyvauja formaliuose ir (ar) neformaliuose renginiuose, bendradarbiauja juos organizuojant. Teikia siūlymų. Atlieka sutartą vaidmenį ir (ar) užduotį (pvz., atlikėjo, aktyvaus stebėtojo, kritiko). Pristato renginius virtualioje erdvėje,</p>	<p>Aktyviai dalyvauja formaliuose ir (ar) neformaliuose renginiuose, bendradarbiauja juos organizuojant, rodo iniciatyvą, ar lyderystės požymius. Atlieka atsakingą vaidmenį ir (ar) užduotį. Pristato renginius virtualioje erdvėje, laikydamasis saugumo ir autorių teisių reikalavimų</p>

			laikydamosis saugumo ir autorių teisių reikalavimų (A3.3).	(A3.4).
Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas) (B)				
Improvizuoja muzikinius darinius (B1.1).	Pagal išgales improvizuoja ritminius ar melodinius darinius (B1.1).	Improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą (B1.2).	Improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Sukuria nuotaiką naudodamas sutartas priemones (B1.3).	Sklandžiai improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Išradingai ir tikslingai taiko sutartas priemones nuotaikai sukurti (B1.4).
B2. Komponuoja vienas ir su kitais, taikydamas muzikinės kalbos elementus ir struktūras.	Pagal išgales improvizuoja ritminius ar melodinius darinius. Padedamas moksi panaudoti tam tikras žanrai ar subkultūrai būdingas priemones (B1.1).	Improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Padedamas pritaiko kai kurias žanrai ar subkultūrai būdingas priemones (B1.2).	Improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Panaudoja žanrai ar subkultūrai būdingas priemones (pvz., repą, svingo ritmą, bliuzo dermę ar kt.) (B1.3).	Sklandžiai improvizuoja ritminius, melodinius ar harmoninius darinius pagal sąlygą. Išradingai ir tikslingai panaudoja žanrai ar subkultūrai būdingas priemones (pvz., repą, svingo ritmą, bliuzo dermę ar kt.) (B1.4).
B3. Pristato ir vertina savo bei kitų kūrybą	Dalyvauja įgyvendinant muzikinę idėją; padedamas panaudoja kai kurias žanro ar subkultūros priemones (B2.1).	Dalyvauja įgyvendinant muzikinę idėją, panaudoja kai kurias būdingas žanro ar subkultūros priemones. Kūrinių fiksuoja pasirinktu būdu (B2.2).	Įgyvendina muzikinę idėją pasirinkto žanro ar subkultūros priemonėmis. Kūrinių užfiksuoja įprastine ar simboliškai notacija (pvz., akordų simboliais); įrašo ar užrašo pasirinktais įrankiais (B2.3).	Savarankiškai įgyvendina muzikinę idėją, tikslingai panaudodamas pasirinkto žanro ar subkultūros priemones. Kūrinių užfiksuoja įprastine ar simboliškai notacija (pvz., akordų simboliais), įrašo ar užrašo pasirinktais įrankiais (B2.4).
Muzikos pažinimas ir vertinimas (C)				
C1. Nagrinėja kūrinio muzikinės kalbos ir formos ypatybes.	Su grupe pasirinktu būdu pristato kūrybos rezultatus. Nusako ir paaiškina	Kūrybos rezultatus su grupe pasirinktu būdu pristato pritaikydamas situacijai (spektakliui,	Kūrybos rezultatus pasirinktu būdu pristato pritaikydamas situacijai (koncertui, spektakliui, projektui ir kt.).	Kūrybos rezultatus pasirinktu būdu pristato pritaikydamas situacijai (koncertui, spektakliui, projektui, kt.). Nuodugniai paaiškina ir pagrindžia sumanymą.

	sumanymą. Vertinti taiko siūlomus kriterijus (B3.1).	projektui, kt.). Paaishkina sumanymą. Į(si)vertina kūrybą pagal sutartus kriterijais (B3.2).	Paaishkina sumanymą, priemonių tikslingumą, savitumą. Į(si)vertina kūrybą pagal pasirinktus kriterijus; išvardija argumentus (B3.3).	Į(si)vertina kūrybą pagal pasirinktus kriterijus; pasako, ką galima tobulinti, teikia siūlymų (B3.4).
C2. Kūrinio meninį išpūdį sieja su jo muzikinėmis savybėmis, skirtingomis suvokimo perspektyvomis, reflektuoja asmeninę estetinę patirtį.	Mokosi nusakyti kūrinio išpūdį, sieja su kai kuriomis kūrinio savybėmis (C2.1).	Nusako kūrinio išpūdį. Jį sieja su kūrinio savybėmis (C2.2).	Nagrinėja objektyvius ir subjektyvius kūrinio poveikio aspektus, sieja juos su kūrinio savybėmis. Aptaria išpūdį iš skirtingų perspektyvų (C2.3).	Išsamiai nagrinėja objektyvius ir subjektyvius kūrinio poveikio aspektus. Nagrinėja išpūdį iš skirtingų perspektyvų, jį pagrindžia kūrinio savybėmis (C2.4).
C3. Tyrinėja muzikos kūrinio kontekstus, paskirtį, integravimo sąsajas, komentuoja muzikinių stilių ir kultūrų įvairovę.	Glaustai nusako žanrų, stilių ir subkultūrų muzikos savitumą (C3.1).	Nusako žanrų, stilių ir subkultūrų muzikos savitumą, ypatybes, ieško sąsajų su kitais menais ir dalykais (C3.2).	Iš skirtingų perspektyvų palygina įvairių žanrų, stilių ir subkultūrų muzikos reiškinius. Ižvelgia sąsajas su kitais menais ir dalykais (C3.3).	Iš skirtingų perspektyvų išsamiai nagrinėja įvairių žanrų, stilių ir subkultūrų muzikos reiškinius. Komentuoja sąsajas su kitais menais ir dalykais (C3.4).
Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys (D)				
D1. Apibūdina Lietuvos muzikinės kultūros bruožus, raidos tendencijas, ieško sąsajų su kitomis kultūromis.	Padedamas aptaria Lietuvos folkloro pavydžius, atpažįsta jų atspindžius šiuolaikinėje muzikoje (D1.1).	Aptaria Lietuvos folkloro pavydžius, atpažįsta jų atspindžius šiuolaikinėje muzikoje. Ieško sąsajų su kitais menais ar dalykais (D1.2).	Nagrinėja Lietuvos folkloro pavydžius, atpažįsta ir aptaria jų atspindžius šiuolaikinėje muzikoje, nusako ir paaishkina ryšius su kitais menais ir kitais dalykais (D1.3).	Savarankiškai nagrinėja Lietuvos folkloro pavydžius, atpažįsta ir aptaria jų atspindžius šiuolaikinėje muzikoje, nusako ir paaishkina ryšius su kitais menais ir kitais dalykais, pateikia pavyzdžių (D1.4).
D2. Atpažįsta, lygina ir vertina pasaulio muzikinių kultūrų reiškinius.	Padedamas įvardija kelis svarbiausius nurodytų tautų kultūrų muzikos	Dalyvauja svarstant įvairių tautų kultūrų muzikos bruožus. Apibūdina	Svarsto, dalijasi įžvalgomis apie įvairių tautų muzikos tradicinių vertybių savitumą, pagarbą kultūros	Išsamiai aptaria ir iš skirtingų perspektyvų palygina savo bei kitų kultūrų muzikos reiškinius. Lygina įvairių kultūrų

	bruožus (D2.1).	tradicinių vertybių savitumą (D2.2).	įvairovei, išvardija kitų kultūrų muzikos bruožus, jų panašumus ir skirtumus (D2.3).	panašumus ir skirtumus (D2.4).
D3. Dalyvauja muzikiniame – kultūriniame gyvenime ir jį vertina asmeninės patirties kontekste.	Aptaria kai kuriuos svarbesnius Lietuvos, Europos ar pasaulio muzikos įvykius ar reiškinius; bando juos vertinti pagal siūlomus kriterijus. Nusako savo muzikinius pomėgius ar pasirinkimus (D3.1).	Nagrinėja svarbesnius Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikos įvykius ir reiškinius, juos vertina, remiasi klasėje aptartais kriterijais. Nusako ir pagrindžia savo muzikinius pasirinkimus ir pomėgius (D3.2).	Nagrinėja aktualius Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikos įvykius ir reiškinius, juos vertina, remiasi klasėje aptartais kriterijais. Nusako ir argumentuotai pagrindžia savo muzikinius pasirinkimus ir pomėgius (D3.3).	Nagrinėja aktualius Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikos įvykius ir reiškinius, juos vertina, remiasi klasėje aptartais ir savo siūlomais kriterijais. Išsamiai nusako ir argumentuotai pagrindžia savo muzikinius pasirinkimus ir pomėgius, dalyvauja muzikinėje veikloje (D1.4).

Plačiau apie muzikos pasiekimų pažangos vertinimo lygius: <https://www.emokykla.lt/bendrosios-programos/pagrindinis-ugdymas/41?clases=&educations=&res=3&st=2&types=5&ach-1=4&ach-2=3&ach-4=3>